

Les tapisseries

L'Apocalypse

Commandée à la fin du XIVE siècle par Louis 1^{er}, duc d'Anjou, la tenture de L'Apocalypse est la plus ancienne tapisserie conservée de cette importance, elle est exposée au château d'Angers depuis les années 1950.

Cette tapisserie mesure cent mètres, et elle est conservée dans une salle sécurisée du château.



Le Chant du monde

« Le Chant du monde » est une œuvre composée de dix tapisseries créées par Jean Lurçat, ces tapisseries sont exposées dans l'hôpital Saint-Jean. Jean Lurçat s'est inspiré de l'Apocalypse créant une œuvre d'une version plus moderne. Il désirait que « le Chant du monde » soit exposé non loin de l'Apocalypse, c'est pour cette raison que cette œuvre est à Angers.

Voici les dix tapisseries de l'œuvre de Jean Lurçat :

- 1- La grande Menace
- 2- L'Homme d'Hiroshima
- 3- Le grand Charnier
- 4- La fin de tout
- 5- L'Homme en gloire dans la paix
- 6- L'Eau et le Feu
- 7- Champagne
- 8- Conquête de l'Espace
- 9- La Poésie
- 10- Ornamentos Sagrados

