

# PROJET- NIGER D'ACTION PÉDAGOGIQUE ET DE SOLIDARITÉ

1- Historique du projet

2- Objectifs pédagogiques

3- Moyens mis en oeuvre

4- Effets observés

5- Difficultés rencontrées

6- Perspectives

## 1- HISTORIQUE DU PROJET

Ayant vécu durant cinq ans au Niger et m'étant beaucoup impliqué humainement et professionnellement dans ce pays avec lequel j'ai toujours gardé des contacts, j'ai souhaité mettre à profit les connaissances et l'expérience acquises pour développer, dans ma classe de C. E. 2 et en partenariat avec une école nigérienne de milieu rural, une action pédagogique d'ouverture sur l'extérieur, de découverte de l'espace francophone et de solidarité Nord-Sud comme le préconisent les directives ministérielles et le projet d'établissement du Lycée Français de Madrid.

## 2- OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ils se rapportent aux deux grands axes définis comme prioritaires par les Instructions Officielles:

- La maîtrise de la langue
- L'éducation à la citoyenneté

### 3- MOYENS MIS EN OEUVRE.

#### a) En amont

-Séjour annuel au Niger permettant de:

-faire le bilan du travail accompli.

-établir, en équipe, le programme de l'année à venir,

en tenant compte des souhaits et besoins exprimés de part et d'autre ainsi que des réalités et contraintes de nos différents milieux.

-rechercher de nouvelles écoles partenaires.

-assurer l'acheminement et la bonne réception par

les écoles du matériel acheté (voir "Action de solidarité").

#### b) Activités pédagogiques.

##### \*Correspondance scolaire

##### \*\*Action de solidarité

##### \*Correspondance scolaire

C'est une activité bien connue qui permet de faire un travail interdisciplinaire et pluridisciplinaire très motivant pour les enfants.

De plus, dans notre cas, la découverte d'un milieu radicalement différent rajoute à la motivation et permet une plus grande prise de conscience du monde environnant et donc également de soi-même.

Les pistes de travail qui suivent, données à titre indicatif, ne prétendent en aucun cas à l'exhaustivité et ne concernent pas seulement le C.E.2 mais l'ensemble du cycle 3.

De plus, beaucoup de ces thèmes par nature inter-disciplinaires, auraient pu faire l'objet d'un classement différent.

## Etude de la langue-Expressions orale et écrite- littérature

- la lettre
- le portrait
- le questionnaire
- la fiche explicative
- le récit
- l'interview (utilisation du magnétophone)
- jeux d'écriture
- conférences pour expliquer le projet et répondre aux questions d'élèves d'autres classes.
- les contes
- les devinettes
- les proverbes
- lecture enregistrée de textes destinés à être écoutés par les correspondants.
- découverte d'oeuvres de la littérature africaine pour enfants

## Histoire

- préhistoire: à partir des nombreuses traces en Afrique Saharienne et Sub-Saharienne (squelettes de dinosaures, peintures et gravures rupestres...)
- histoire comparée de l'Europe et de l'Afrique et mise en perspective
- réflexion sur les sources historiques (oralité)
- commerce triangulaire(l'esclavage, la traite)
- exploration européenne des côtes puis de l'intérieur de l'Afrique
- la colonisation

## Géographie

- la cartographie (qui peut aussi être étudiée au niveau historique)
- les continents
- le quadrillage du globe terrestre (équateur, tropiques, parallèles, méridiens etc..)
- les climats
- pays riches/pays pauvres
- la population mondiale
- les transports
- l'architecture
- le commerce
- l'agriculture, la pêche
- l'industrie, l'artisanat
- les matières premières, l'énergie
- l'espace francophone
- les relations Nord-Sud

## Mathématiques

- distances, échelles (voir cartographie)
- les horaires: décalages, durées
- calcul (gestion financière du projet...voir "Action de solidarité")
- géométrie à partir des motifs décoratifs traditionnels des poteries, nattes, tissus...

## Sciences et Technologie

- la faune
- la flore
- l'énergie solaire
- four et chauffe-eau solaire

-les saisons

-petites réalisations en pisé (terre,eau,paille)

### Arts visuels- Musique

-découverte de la statuaire africaine et son apport dans l'art moderne occidental.

-réalisations plastiques à partir des motifs décoratifs des tissus, des poteries, architecturaux.

-découverte des musiques africaines

-réalisation d'instruments de musique

-travail sur le rythme

-apprentissage de chansons et comptines africaines

### Education physique et sportive

-dances

-jeux traditionnels

### Education à la citoyenneté

-découverte de l'autre

-respect de la différence

-l'espace francophone

-relations Nord-Sud

-action de solidarité

### \*\*Action de solidarité

La découverte de la grande disparité des niveaux de vie matérielle, véritable révélation pour beaucoup d'enfants, suscite de leur part

beaucoup d'émotion et le désir de participer activement à une action de solidarité à destination des correspondants.

C'est à la suite de ce constat que nous avons décidé d'organiser, annuellement, une vente de calendriers permettant de financer l'achat de fournitures scolaires couvrant les besoins en petit matériel des enfants des classes nigériennes partenaires de notre projet et dont la liste a été élaborée en collaboration avec les partenaires nigériens.

Dans un souci de simplification et de transparence, la gestion financière du projet a été confiée à l'Association Culturelle et Sportive du lycée.

#### 4- EFFETS OBSERVÉS

##### a) Au niveau des enfants

- Ils se montrent très intéressés par ce projet et s'investissent beaucoup dans les activités qui s'y rapportent.
- Ils acquièrent un plus grand sens des responsabilités et un plus grand respect de ce et ceux qui les entourent.
- Des élèves des années précédentes viennent prendre des nouvelles du village nigérien avec lequel ils ont correspondu et proposent spontanément d'aider leurs camarades à vendre les calendriers.
- Le projet fédère le groupe classe, facilite et enrichit la communication entre enfants et avec l'enseignant, créant ainsi un climat plus favorable au travail dans une atmosphère sereine et coopérative.

##### b) Au niveau des parents

- Beaucoup me font part de l'enthousiasme avec lequel les enfants parlent du projet à la maison .
- Certains qui m'en ont fait la proposition m'apportent leur aide dans

la réalisation de certaines actions relatives au projet.

-L'Association des Parents d'Elèves a exprimé son intérêt et m'a sollicité pour écrire un article dans son bulletin de liaison.

#### c) Au niveau des collègues

-Plusieurs ont exprimé leur désir de participer au projet avec leurs classes.

Ce sont donc, cette année, 100 élèves de 4 classes du système français (3 en Espagne et 1 en France) qui correspondent et viennent en aide à près de 600 enfants nigériens répartis dans les écoles de 3 villages.

-Demande d'informations et/ou d'interventions (la mienne ou celle de mes élèves) dans des classes.

-Pour les enseignants du projet: travail en équipe, échanges et découverte d'une autre réalité humaine et professionnelle.

#### d) Au niveau de l'administration du L.F.M. et de l'Inspection

-Depuis le début, ce projet a reçu l'approbation et le soutien actif de l'administration du lycée ainsi que de l'Inspection.

#### e) Du côté nigérien

-soutien des autorités locales et régionales.

-motivation accrue des enfants.

- meilleure fréquentation scolaire: moins d'abandons et plus d'inscriptions.

-soulagement des parents grâce à l'aide financière apportée.

-participation accrue des parents à la vie de l'école.

-revalorisation de l'école comme facteur de développement et d'intégration sociale.

-prise en compte et valorisation par l'école des richesses culturelles du milieu rural et traditionnel.

-satisfaction des enseignants pour l'amélioration des conditions de

travail et la richesse des échanges professionnels.

-création d'un comité de gestion du matériel fourni par le projet

constitué d'enseignants et de parents d'élèves.

-constitution d'un cheptel (vaches, moutons), financée par le projet dans une logique de développement durable.

L'entretien en est confié aux élèves dans le cadre d'activités pédagogiques en accord avec les programmes nigériens.

Sa revente, en fin d'année, permet peu à peu aux intéressés de subvenir eux-mêmes à une partie des dépenses scolaires.

#### 5- DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

Les difficultés inhérentes à la réalisation d'une correspondance avec une école africaine sont essentiellement:

-Le très grand écart culturel et de conditions de vie existant entre les enfants entraînant parfois des malentendus et des déceptions de part et d'autre.

Pour cette raison, nous avons choisi de privilégier une correspondance collective plus qu'individuelle, permettant une meilleure gestion et réflexion sur ce qui est reçu et envoyé.

-L'acheminement des courriers, surtout en brousse où il n'existe aucune structure assurant ce service.

Ce problème doit être étudié avec beaucoup d'attention. Il est important sinon indispensable d'avoir des relais, sur place, qui peuvent se charger de réceptionner et re-transmettre les envois.

Certains organismes officiels peuvent aussi aider à l'acheminement des courriers.

-L'acheminement du matériel.

J'assure personnellement sa prise en charge ainsi que la remise officielle effectuée en présence des autorités locales, des représentants de parents d'élèves, des enseignants, des élèves et de la population des villages concernés.

## 6- PERSPECTIVES

Pour l'action en cours, notre réflexion porte sur les points suivants:

- Renforcement des liens entre les participants qu'ils soient enfants ou adultes en facilitant l'accès aux nouvelles technologies de la communication (internet et vidéo-correspondance) à nos partenaires nigériens.
- Création d'un "club" des élèves ayant participé au projet les années précédentes et souhaitant garder un contact avec celui-ci.

Nous souhaitons, par ailleurs, pouvoir accueillir un nombre plus important de classes qui pourraient participer à l'ensemble du projet ou intervenir sur des aspects plus ponctuels tels que:

- découverte de la vie au Niger à partir de documents conçus par les classes du projet.
- action de solidarité.

Christian Moreau

Professeur des écoles

Enseignant en C.E.2 au Lycée Français de Madrid.

Contact: [moreauchristian@yahoo.fr](mailto:moreauchristian@yahoo.fr)